RUMBOS DEL CANTE FLAMENCO

Manuel Ríos Ruiz

Premio Nacional de Literatura 1972



BIBLIOTECA PICAZO

ÍNDICE

RUMBOS DEL CANTE FLAMENCO

La complejidad y los valores del cante jondo están patentes en este libro desde un ángulo de apreciación original y de cara al futuro, afrontando su problemática más latente: una evolución necesaria, sumamente difícil de pronosticar dadas las características especiales del decir cantaor andaluz. De ahí que sus «rumbos» sean motivo de análisis partiendo de la tradición, de lo mimeticamente conservado e instituído, hasta la necesidad de una mayor libertad expresiva en los intérpretes —sin olvidar los peligros de la mixtificación—, así como el preciso fomento de una conciencia artística verdadera, a tono con nuestro tiempo, que desemboque en una positiva creatividad, como posible fórmula de supervivencia y engrandecimiento de un arte forjado, intuitiva y sentimentalmente, sobre unos sustratos folklóricos y que ha pasado de una ritual intimidad al público espectáculo.

Manuel Ríos Ruiz
Premio Nacional de Literatura 1972

uno de los más cualificados poetas de hoy, ofrece en este ensayo-reportaje su visión del panorama actual del cante flamenco, arte que conoce de forma entrañable y por auténtica vivencia. Nació y creció en el jerezano Barrio de Santiago, cuna de grandes figuras del cante, el baile y la guitarra, y ha dedicado gran parte de su vida a su divulgación.

LIBRO DE BOLSILLO



60 ptas.